

Le smartphone: un outil professionnel à notre service

Sommaire :

- Présentation du projet
- Mise en œuvre
- Apports
- Alternatives

Est à associer à:

Présentation de l'étude

Capsule vidéo

Support audiovisuel et intérêt dans l'apprentissage des productions animales

Dans le cadre de la formation d'enseignant stagiaire dispensée par l'ENSFEA, nous avons réalisé un travail scientifique réflexif au sujet de nos pratiques pédagogiques.

Cette année, j'ai travaillé avec des 1^e Bac Pro CGEA du lycée agricole du Bourbonnais (03) et je me suis rendu compte que les manipulations vues en travaux pratiques étaient oubliées par nos élèves, peu assimilées ou encore très peu discutées lors du TP ainsi qu'en dehors du TP. Pourtant les TP sont vecteurs de savoir-faire et de savoirs importants. Comment pallier à ce manquement aujourd'hui ?

Comme ce lycée est un lycée tout numérique, l'utilisation du numérique fût de rigueur, je me suis ainsi interrogée sur l'intérêt de la vidéo dans l'apprentissage des gestes professionnels en produc-



Extrait d'un TP « filme ton geste professionnel »: le drogage des agneaux

tions animales via le smartphone.

Pour répondre à cela, nous avons construit une vidéo contenant les consignes pour se filmer correctement. Cette vidéo a été réalisée de façon générale pour pouvoir s'adapter à toutes les matières et est à moduler en fonction de vos envies pédagogiques.

Elle m'a également permis

de réfléchir à son action dans la transmission des informations pour nos élèves.

Dans cette présentation, je vais donc vous présenter la méthodologie que j'ai employée pour que les élèves apprennent à se filmer de manière adéquate en TP et éventuellement réutiliser leurs œuvres.

Objectifs de la capsule vidéo réalisée

Avant que les élèves soient autonomes dans leur gestion de prise vidéo en vu d'une analyse, il a fallu mettre en place une méthodologie, routinière dans les séances de travaux pratiques. Les différentes règles à respecter sont présentées dans la

vidéo élaborée. L'objectif est que les élèves soient capables de filmer leurs gestes professionnels dans un objectif d'apprentissage du geste pour le reproduire en situation professionnelle.

Elle reste discutable.

Néanmoins, on se rend

compte que grâce aux images, alliées aux consignes, les apprenants enregistrent mieux les grandes étapes car ces dernières sont assez visuelles et simples.

Au préalable, on partira du principe que les élèves sont autonomes dans la gestion de leur smartphone.

Mise en œuvre

La démarche employée ici a été la suivante:

- Capsule vidéo visionnée en classe seulement une fois en amont du TP.
- Explications complémentaires données par l'enseignant (pour ma part: demande de dépôt des

vidéos réalisées par les élèves sur le padlet personnel de l'élève en vu d'une notation ou d'un visionnage en classe)

- Discussion avec les apprenants sur d'éventuels points à éclaircir
- Le jour du TP, rappel des consignes

- Pour le premier TP, prendre un geste simple où les élèves peuvent se mettre en binôme et se familiariser avec l'outil et l'espace (ex: drogage, appréciation de la NEC).



Extrait d'un TP « filme ton geste professionnel »: l'appréciation de la NEC des brebis

- A la fin du TP, il est demandé de déposer la vidéo sur les padlets personnels
- Cours suivants : reprise de quelques vidéos choisies au préalable, discussion sur les points +/- et ce qui a été réussi ou non dans le geste.

Apports

Plusieurs choses ont été mises en évidence dans cette étude.

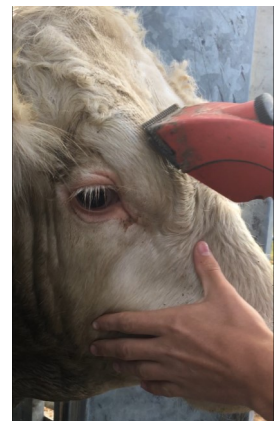
Premièrement en ce qui concerne le fait de donner les consignes via une capsule vidéo aux élèves. On remarque que la méthode est globalement acquise dès le premier TP du fait de la démarche adoptée dans la vidéo et des animations mais aussi grâce au fait que les élèves maîtrisent déjà bien leur smartphone et le fait de filmer. Néanmoins cette vidéo comporte quelques manquements comme le cadrage à éclaircir, que faire si l'animal bouge ?

Deuxièmement en terme d'apprentissage du geste professionnel, on remarque que l'analyse plus fine des points positifs et négatifs est possible là où dans certains cas, pris par le temps et l'action, nous n'avions pas le temps de cibler des points importants.

Le fait de visionner un geste passé fait appel à la mémoire de l'élève et lui permet de travailler la prise de recul et pourquoi pas d'expliquer ce pourquoi il a fait ce qu'il a fait au moment filmé. Ce recul ainsi pris permet de travailler l'expli-

tation et montre que lors de la répétition du geste, ce dernier est modifié. Même chose pour l'accumulation de références visuelles comme la NEC des ovins, des bovins.

Les élèves sont globalement intéressés et satisfaits de pouvoir se revoir et montrer leur travail via leur smartphone ou leur padlet et le réinvestir lors de grands événements comme les JPO ou le TNLA.



Extrait d'un TP: tonte des reproducteurs

« Les conseils donnés par la capsule m'ont été utiles pour la prise de vidéo entre autres comment cadrer », un élève de 1e Bac Pro CGEA (03)

« Il faudrait expliquer comment se placer quand l'animal bouge », un élève de 1e Bac Pro CGEA (03)

Alternatives

Comme énoncé précédemment, certains points restent à modifier.

La capsule vidéo est à étoffer pour certaines étapes de la méthode du film en TP et est à moduler en fonction de vos consignes personnelles et de la visée pédagogique que vous voudrez

lui donner.

Concernant le fait de filmer en TP, il est possible d'avoir un parc de matériel numérique pour éviter tout problème de droit à l'image, de batterie, de stockage ou de récupération des vidéos.



Test de l'utilisation de la vidéo en TP par les stagiaires STA-PA à EPL de Laval (53)

[Pour accéder à la capsule vidéo réalisée](#)

Suivant la manipulation faite en TP, le nombre de caméraman est peut-être à moduler. Par exemple, toute la classe sur l'apprentissage d'un licol ou d'un nœud et seulement quelques volontaires pour un drogage sur petits lots où l'ensemble des élèves ne peuvent pas tous manipuler.

Le nombre de prise vidéo et le moment de la prise sont aussi à établir au préalable. Soit on en autorise plusieurs pour rassurer les élèves soit on préfère en prendre une et une seule. On peut faire le choix de prendre aussi un geste qui n'a pas été répété ou un autre après entraînement.

On sait tous qu'aucun geste n'est parfait mais on cherche à les faire progresser donc l'enseignant est seul juge de la méthode qu'il souhaite adopter.



Extrait d'un TP « filme ton geste professionnel »: drogage de génisses

Mots clés: productions animales, travaux pratiques, numérique, smartphone, vidéo

LEUCI Nina

