

La vidéo : un outil d'autoévaluation et d'explicitation en travaux pratiques

Laurence Chapelle, Carole Guichou, Laure Magnier

Auto-évaluation des élèves

L'auto-évaluation des élèves est une composante essentielle de l'évaluation formative. Lorsqu'un élève essaye d'apprendre, un retour sur ses efforts est bénéfique à trois niveaux :

- cela lui permet de bien prendre conscience de l'objectif à atteindre,
- cela lui donne des indications sur son niveau actuel, sur la qualité de ses productions ou de sa gestuelle...
- cela lui permet de mieux comprendre la façon de combler l'écart entre les deux premiers points.

Pour que l'élève améliore son apprentissage, il est indispensable qu'il comprenne ces trois éléments. La vidéo est un outil qui peut participer à cette analyse. Filmer les élèves en action peut leur permettre de mieux comprendre la situation réelle et de prendre conscience de ses activités réalisées.

Cependant, pour que l'auto-évaluation formative soit efficace, **les élèves doivent y être formés.**

Pour que les élèves puissent s'évaluer, ils doivent se comparer à un référentiel qui comporte, en général, les objectifs d'apprentissage ainsi que les critères d'évaluation. En effet, si l'élève ne possède pas une référence à laquelle se comparer, il ne pourra évidemment pas évaluer ses performances. L'élève doit pouvoir comparer son travail à des critères de performance préétablis en lien, entre autres, avec les objectifs d'apprentissage.

L'enseignant doit donc lui **fournir** ou lui **faire construire des instruments.**

Les instruments permettant l'auto-évaluation sont nombreux et de divers types. Pour l'auto-évaluation avec utilisation de la vidéo, on peut par exemple utiliser une grille d'évaluation ou une check-list (plus facile à utiliser avec de jeunes élèves). Ces instruments peuvent être utilisés et complétés par un élève ou de manière collective. Ils aident les élèves à prendre conscience de comportements, de pratiques qui peuvent et devraient évoluer. Il est important lors de l'utilisation en classe d'insister sur le fait que ces instruments sont des outils offrant à l'élève la possibilité d'évoluer favorablement dans ses apprentissages. Il ne faut en aucun cas qu'il culpabilise en découvrant ses erreurs et difficultés.

Dans tous les cas, les élèves doivent comprendre les critères et indicateurs des grilles. Il faut donc s'assurer que les critères sont clairs pour l'élève, en lien avec les éléments de compétence, les contextes de réalisation et les critères de performance.

Quelques pistes pour former à l'auto-évaluation

- Il peut être très utile de faire participer les élèves à la construction des outils puis de valider ces outils en apportant des améliorations aux lacunes constatées. Il est pertinent de faire évaluer les outils par l'élève. Cette démarche permet alors à l'élève d'avoir un certain contrôle sur ses apprentissages. Le retour sur l'auto-évaluation se fait alors beaucoup mieux, motive davantage l'étudiant/l'élève.
- La démonstration par l'enseignant de l'application d'une grille à une situation vraisemblable vécue par l'ensemble des élèves ou à un film est un des facteurs déterminants dans le développement de la capacité de l'élève à s'auto-évaluer. Il semble que le regard de l'enseignant sur l'exercice d'autoévaluation est important au début et que ce besoin s'estompe avec la répétition de l'exercice.
- La contribution des pairs (comparer son interprétation). Il est par exemple possible d'analyser en petit groupe ou en classe entière la vidéo d'un des élèves.

Une auto évaluation devrait s'accompagner d'une rétroaction par l'enseignant et d'un «plan d'action». Cette auto évaluation permet également de développer des habilités langagières.

Proposition d'une séquence pédagogique pour former à l'autoévaluation

Classe concernée : du CAPA au BTS

Place dans la formation : à n'importe quel moment

Objectifs d'apprentissage :

En début de formation : pour apprendre à observer le comportement des animaux et en particulier la relation Homme/animal

Plus tard : pour aider et travailler à l'explicitation et l'auto évaluation

Description de la séquence globale :

Séquence plus adaptée à des TP où tous les apprenants ne pratiquent pas en même temps

2 séances : une séance de TP sur l'atelier ou l'exploitation

une séance de TD en classe

Séance 0 : Construction d'une « grille » ou d'une liste de contrôle.

L'enseignant peut fournir directement la grille aux élèves ou leur faire construire.

Quelques possibilités :

- Construire la grille à partir d'une situation de TP vécue par toute la classe ;
- Construire la grille en classe à partir d'une vidéo. Qu'est-ce que la personne fait bien, qu'est-ce que l'on pourrait améliorer, à quoi faut-il faire attention ?

La grille peut être entièrement construite avec les élèves. Il est également possible de partir d'une grille générale distribuée par l'enseignant. Le groupe classe adapte ensuite les indicateurs à la situation de travail étudiée.

Séance 1 :

Certains TP permettent la mise en place de plusieurs ateliers en parallèle alors que dans d'autres, les élèves manipulent les uns après les autres.

Soit nous avons un TP où chaque élève manipule à son tour, dans ce cas un élève (ou plusieurs) filme tour à tour ses camarades.

Cette séance nécessite 2 matériels vidéo. Pendant qu'un apprenant filme, l'autre regarde sur l'autre matériel.

A la suite de sa manipulation, soit l'apprenant regarde seul et analyse sa prestation, soit il est accompagné par d'autres, l'obligeant alors à expliciter et confronter sa gestuelle avec les autres.

Soit nous avons plusieurs chantiers en même temps, les apprenants sont alors en petits groupes de 3 ou 4, un élève du groupe manipule, un autre observe et l'aide éventuellement, le dernier filme la manipulation.

Cette séance nécessite autant de matériel vidéo que de chantiers ou postes de travail.

Tous les apprenants du groupe regardent ensemble mais sans l'enseignant la vidéo dès la manipulation terminée afin d'analyser les gestes réalisés.

Pendant ce temps un autre groupe, toujours sous la surveillance de l'enseignant, poursuit la manipulation et l'utilisation de la vidéo.

Cela permet d'éviter les temps morts et de favoriser l'explicitation en parallèle.

L'idée est d'alterner un temps de manipulation et d'observation et d'analyser des gestes et postures, chaque groupe tournant sur le ou les ateliers mis en place pour le TP.

Séance 2 :

Cette séance de TD sert à enrichir l'analyse en croisant les regards et permet la validation de cette analyse par l'enseignant.

La construction d'une grille d'observation en amont avec les élèves peut aider à cette approche. Il est aussi possible de fournir une grille aux élèves mais dans ce cas, il est préférable de vérifier qu'ils se sont bien appropriés les critères et indicateurs. Une manière de le faire est d'analyser en commun une première vidéo. Cette vidéo peut être celle d'un élève ou une vidéo plus neutre. Cette étape d'appropriation de la grille peut alors faire l'objet d'une première séance de formation.

Au cours d'une séance de TD, deux stratégies possibles.

Soit toutes les vidéos sont visionnées obligeant ainsi à l'explicitation des gestes adaptés dans cette situation en ayant une approche comparée, cela peut être possible dans les petits groupes. L'élève observé doit analyser sa pratique, identifier des points forts et des points faibles. La classe est sollicitée pour compléter l'analyse en établissant une critique objective des pratiques observées.

L'enseignant valide, complète et peut apporter des éléments d'information sur la sécurité par exemple.

Au niveau CAPA et seconde pro, ce temps peut être l'occasion de rédiger la fiche TP. A un niveau supérieur, les éléments apportés aideront les élèves dans l'élaboration de cette fiche.

Soit l'enseignant en amont, sélectionne des séquences vidéos, montrant les bonnes pratiques ou celles à éviter.

Dans ce cas, les apprenants sont sollicités pour identifier les pratiques adaptées à cette situation ou celles plus accidentogènes. De la même façon que précédemment, l'enseignant complète notamment en apportant des éléments d'information sur la sécurité et le bien-être animal. Au niveau CAPA et seconde pro, ce temps peut être l'occasion de rédiger la fiche TP. A un niveau supérieur, les éléments apportés aideront les élèves dans l'élaboration de cette fiche.

L'utilisation de la vidéo permet de s'extraire du moment, de prendre conscience de l'environnement et de la réaction des animaux. L'autoévaluation au cours de cette séance, permet d'améliorer ses pratiques en prenant conscience du geste réellement réalisé. En conservant une trace de l'événement, la vidéo permet à l'apprenant de prendre de la distance par rapport à son ressenti et analyser plus finement ce qu'il a réalisé. Les commentaires apportés sur la vidéo permettent à l'apprenant d'explicitier ses pratiques.

L'élève absent au cours de la séance de TP peut être impliqué dans l'explicitation des pratiques au cours de la séance de TD.

En synthèse

Dans tous les cas, il ne faut pas oublier que nous parlons d'une démarche d'auto-évaluation formative, l'enseignant doit toujours être présent pour épauler les élèves tout au long du processus. L'enseignant doit fournir une rétroaction sur la qualité de l'auto-évaluation des élèves et sur l'inter évaluation car ce qui est visé c'est :

- l'amélioration de l'élève qui est filmé,

- la formation à l'auto-évaluation de tous les élèves,
- la formation à l'explicitation des pratiques de tous les élèves.

L'enseignant doit également questionner les élèves, favoriser le questionnement des pairs afin de développer l'explicitation.

Ces vidéos peuvent aussi être réutilisées lors de séances théoriques pour favoriser le lien entre les travaux pratiques et les cours. De plus, cet outil pourrait être envisagé pour l'analyse du vécu de stage.

Former à l'explicitation des pratiques en TP

L'utilisation de la vidéo en travaux pratique peut être très utile pour travailler l'explicitation. L'explicitation vise alors à faire émerger la face cachée des pratiques mises en œuvre par les élèves. Les grilles d'observation utilisées ne sont alors évidemment pas les mêmes que pour l'auto-évaluation des pratiques des élèves puisque est d'aider les élèves à expliciter leurs pratiques et donc à comprendre les choix et modes de raisonnement qu'ils ont mis en œuvre.

L'explicitation est d'une entrée pertinente pour la formation et l'évaluation par capacité. En effet, les capacités ne se limitent à la mise en œuvre d'une succession de "bons" gestes. Elles supposent une combinaison appropriée de raisonnements, de gestes et de connaissances. Les CCF de pratiques explicitées sont présents dans la plupart des diplômes. L'explicitation des pratiques s'applique à tout CCF pratique évaluant des capacités professionnelles. En effet, évaluer des capacités ne peut pas se limiter à évaluer la performance réalisée (conformité des gestes, fluidité, aisance, rapidité, efficacité, autonomie...). L'évaluation doit aussi porter sur les raisonnements de l'élève, ses choix, ses prises d'informations, les connaissances qu'il mobilise... et surtout sur la façon dont l'élève combine toutes ses ressources pour résoudre un problème donné. L'évaluateur ne peut pas accéder directement à toutes ces informations. En effet, s'il peut facilement observer les gestes, l'enchaînement des actions, la pertinence des choix, certains éléments ne lui sont par contre pas directement accessibles. Certains éléments nécessitent d'être explicités par l'élève. Il s'agit par exemple des prises d'information du candidat, des liens qu'il fait entre les éléments de la situation, de ses règles d'action (ex règles d'hygiène ou de sécurité) ou de contrôle, de l'évaluation de son travail, de l'anticipation des effets de son travail ou les suites qu'il prévoit...

L'explicitation est un exercice difficile. Il n'est pas toujours évident, surtout dans une situation d'évaluation, d'expliquer comment on s'y est pris et pourquoi, sachant que l'enjeu est pourtant très important. Il est donc nécessaire de former les élèves à l'explicitation tout au long de la formation. L'analyse de vidéos peut participer à cette formation à l'explicitation.

Proposition d'une séquence pédagogique

Classe concernée : du CAPA au BTS

Place dans la formation : à n'importe quel moment

Objectifs d'apprentissage :

En début de formation : pour apprendre à observer le comportement des animaux et en particulier la relation Homme/animal

Plus tard : pour aider et travailler à l'explicitation et l'auto évaluation

Description de la séquence globale :

Séquence plus adaptée à des TP où tous les apprenants ne pratiquent pas en même temps

2 séances : une séance de TP sur l'atelier ou l'exploitation

une séance de TD en classe

Séance 0

Construction d'une « grille » d'observation.

L'enseignant peut fournir directement la grille aux élèves ou leur faire construire.

Quelques possibilités :

- Construire la grille à partir d'une situation de TP vécue par toute la classe ;
- Construire la grille en classe à partir d'une vidéo. Qu'est-ce que la personne fait, quelles sont les informations à prélever dans la situation, quels choix sont réalisés et non réalisés, à quoi faut-il faire attention ?

La grille peut être entièrement construite avec les élèves. Il est également possible de partir d'une grille générale distribuée par l'enseignant. Le groupe classe adapte ensuite les indicateurs à la situation de travail étudiée.

Séance 1

Certains TP permettent la mise en place de plusieurs ateliers en parallèle alors que dans d'autres, les élèves manipulent les uns après les autres.

Soit nous avons un TP où chaque élève manipule à son tour, dans ce cas un élève (ou plusieurs) filme tour à tour ses camarades.

Cette séance nécessite 2 matériels vidéo. Pendant qu'un apprenant filme, l'autre regarde sur l'autre matériel.

A la suite de sa manipulation, l'apprenant est accompagné par d'autres, l'obligeant alors à expliciter et confronter sa gestuelle avec les autres. Les autres élèves le questionnent à partir de la grille d'observation construite en amont.

Soit nous avons plusieurs chantiers en même temps, les apprenants sont alors en petits groupes de 3 ou 4, un élève du groupe manipule, un autre observe et l'aide éventuellement, le dernier filme la manipulation.

Cette séance nécessite autant de matériel vidéo que de chantiers ou postes de travail.

Tous les apprenants du groupe regardent ensemble mais sans l'enseignant la vidéo dès la manipulation terminée afin d'analyser les gestes réalisés.

Pendant ce temps un autre groupe, toujours sous la surveillance de l'enseignant, poursuit la manipulation et l'utilisation de la vidéo.

Cela permet d'éviter les temps morts et de favoriser l'explicitation en parallèle.

L'idée est d'alterner un temps de manipulation et d'observation et d'analyser des gestes et postures, chaque groupe tournant sur le ou les ateliers mis en place pour le TP.

Séance 2

Cette séance de TD sert à enrichir l'analyse en croisant les regards et permet la validation de cette analyse par l'enseignant.

Au cours d'une séance de TD, deux stratégies possibles.

Soit toutes les vidéos sont visionnées obligeant ainsi à l'explicitation des gestes en ayant une approche comparée, cela peut être possible dans les petits groupes. L'élève observé analyse sa pratique, explicite ses choix, les règles d'action qu'il a suivies, les informations qu'il a prélevées. Il identifie des points forts et des points faibles. La classe est sollicitée pour compléter l'analyse en établissant une critique objective des pratiques observées.

L'enseignant valide, complète et peut apporter des éléments d'information sur la sécurité par exemple.

Au niveau CAPA et seconde pro, ce temps peut être l'occasion de rédiger la fiche TP. A un niveau supérieur, les éléments apportés aideront les élèves dans l'élaboration de cette fiche.

Soit l'enseignant en amont, sélectionne des séquences vidéos, montrant des pratiques adaptées à la situation ou celles à éviter.

Dans ce cas, les apprenants ayant réalisé les vidéos visionnées sont sollicités pour expliciter ce qui les a amené à agir de cette façon. La classe peut ainsi identifier des pratiques adaptées à cette situation ou celles plus accidentogènes. De la même façon que précédemment, l'enseignant complète notamment en apportant des éléments d'information sur la sécurité et le bien-être animal. Au niveau CAPA et seconde pro, ce temps peut être l'occasion de rédiger la fiche TP. A un niveau supérieur, les éléments apportés aideront les élèves dans l'élaboration de cette fiche.

L'utilisation de la vidéo permet de s'extraire du moment, de prendre conscience de l'environnement et de la réaction des animaux. En conservant une trace de l'événement, la vidéo permet à l'apprenant de prendre de la distance par rapport à son ressenti et analyser plus finement ce qu'il a réalisé. Les commentaires apportés sur la vidéo permettent à l'apprenant d'expliquer ses pratiques.

L'élève absent au cours de la séance de TP peut être impliqué dans l'explicitation des pratiques au cours de la séance de TD.

Dans tous les cas, il ne faut pas oublier que nous parlons d'une démarche formative, l'enseignant doit toujours être présent pour épauler les élèves tout au long du processus. L'enseignant doit fournir une rétroaction sur la qualité de l'explicitation des pratiques car ce qui est visé c'est :

- l'amélioration des pratiques pour l'élève qui est filmé,
- la formation à l'explicitation des pratiques de tous les élèves.

L'enseignant va ainsi questionner les élèves, favoriser le questionnement des pairs afin de développer l'explicitation. Son questionnement évitera d'utiliser le "**Pourquoi ?**" qui suppose une dimension de justification donc d'évaluation de la pratique réalisée. Lors de l'explicitation, c'est davantage la description fine des choix réalisés qui est recherché. Ainsi l'enseignant privilégiera d'autres formes de questions : "**Qu'est-ce qui t'a amené à faire ce choix ?**", "**Qu'as-tu observé dans la situation pour faire ton choix ?**", "**Qu'attendais-tu comme effets pour le geste réalisé ?**" ...

Ces vidéos peuvent aussi être réutilisées lors de séances théoriques pour favoriser le lien entre les travaux pratiques et les cours. De plus, cet outil pourrait être envisagé pour l'analyse du vécu de stage.