

Evaluer le bien-être des équins au bâtiment

LEGTA de Lons le Saunier

proposé par Laurence Chapelle

Classe(s) concernée(s) : 2nde professionnelle activités hippiques (classe de 24 élèves)

Place dans le déroulé de la formation

Introduction de la notion de bien-être animal dans le module EP 2

Période : entre vacances février et Pâques

Éléments de contexte

La classe a toujours eu cours tout au long de l'année au centre hippique.

Au centre hippique, la cavalerie est composée de poneys shetland, double poneys, chevaux essentiellement des SF, des chevaux de propriétaires, des débourrages.

Les écuries sont différentes : une écurie réservée aux débourrages, deux autres aux propriétaires et trois pour les chevaux de club.

Objectifs d'apprentissage visés pour les élèves

Objectif 1.2 du module EP2 : mettre en évidence que le cheval est un animal sensible dont on doit prendre en compte les exigences spécifiques.

Description de la séance

Un cours introduction sur les modes de perception des chevaux, leurs besoins spécifiques et les 5 libertés liées au bien-être animal est réalisé en amont de la séance d'observation.

Un travail d'observation dans un premier temps est demandé afin de s'appuyer sur le centre hippique du lycée pour voir comment est (ou n'est pas) respecté le BEA dans les bâtiments.

L'explication des observations est à réaliser par groupe de 2 élèves avec un travail écrit à réaliser à partir des 5 besoins fondamentaux.

Consignes données aux élèves :

Selon les besoins fondamentaux vus en cours, comment le Centre hippique de Mancy respecte ou non ces consignes ?

Indiquer les points positifs : colonne BEA

Indiquer les points négatifs : colonne MEA

Indiquer ce que vous ne savez pas où classer (dépend de la vision de chacun des élèves) : colonne neutre

Ne pas se focaliser sur un point particulier mais observer l'ensemble de l'écurie

Essayer de justifier les points négatifs s'ils peuvent prêter à confusion

Modèle fait au tableau pour faciliter le travail

BEA	Neutre	Mal être animal

Les élèves ont une vingtaine de minutes pour collecter une partie des informations (chaque binôme d'élèves a un type d'écurie à observer).

Retour en classe pour faire le point, un début de correction et des indications sur le travail à réaliser hors cours sont réalisés.

Les élèves ont à réaliser le même travail sur les 3 écuries qu'ils n'ont pas encore observées. Le travail personnel est à rendre 5 jours plus tard

Ramassage par l'enseignant du 1^{er} travail d'observation fait pendant les 20 minutes

Résultat attendu :

Un tableau récapitulatif avec les 5 besoins, leurs observations et justification

Que les élèves s'occupent des 5 besoins fondamentaux mais souvent certains sont oubliés, principalement l'absence de douleur, de lésion ou maladie et ne pas souffrir de contraintes physiques.

Souvent ces élèves sont allés en stage auparavant, montent à cheval dans d'autres clubs mais ils n'ont pas vraiment de regard critique.

Production des élèves

La description des élèves est souvent faite souvent écurie par écurie au lieu d'une analyse globale en fonction des 5 besoins.

Tous ont rendu des tableaux plus ou moins complétés sérieusement.

Certains focalisent sur des points particuliers car ils ont peu de recul et une méconnaissance des réalités du milieu professionnel (pas encore l'équitation et le cheval comme travail et non comme loisir).

Souvent le tableau est noirci, peu d'objectivité et donc à la lecture de certaines copies je n'aimerai pas être cheval à Mancy ...

Des affirmations gratuites non justifiées, surtout pour les points négatifs.

Bilan

Travail préparatoire au BEA de 1^{ère} bac pro CGEH. Il s'agit d'un premier travail exploratoire pour identifier les principaux indicateurs de bien-être. Une grille d'évaluation plus exhaustive est élaborée en 1^{ère} CGEH.

Bien expliquer ce qu'on attend : par exemple, le regard critique par rapport à ce qu'ils connaissent ailleurs

Ne pas se focaliser sur des lieux mais regarder davantage le comportement des chevaux, les signes liés à l'animal plutôt qu'aux bâtiments (par exemple les chevaux développent-ils des stéréotypes ?)

Correction :

Le 1^{er} travail a été noté sur 5.

Le deuxième travail est noté sur 15.

En 2 notes différentes car certains ont fait correctement le travail de la séance du lundi et d'autres n'ont pas rendu le travail pour le vendredi.

Le travail a été corrigé en classe en observant tous les besoins en 2 heures car il y a eu des discussions et des échanges. L'hétérogénéité des notes a engendré des remarques et des questions surtout pour ceux qui pensaient avoir fait un travail appliqué.

Amener la discussion sur la grille d'évaluation qui sera construite en 1^{ère} bac pro : quels sont les indicateurs d'évaluation pertinents, que permettent-ils réellement de mesurer ?

Après avoir testé la séance (ou séquence) avec vos élèves :

Le plan de cours sera identique par contre le contenu différent. Il sera adapté aux éléments échangés et observés avec les élèves.

Je changerai l'organisation de l'activité d'observation pour augmenter le temps d'observation et clarifier les consignes :

A l'oral j'indiquerai qu'il est nécessaire d'avoir un regard critique par rapport à ce qu'ils connaissent déjà, en précisant que la critique n'est pas toujours négative !!

Je demanderai plus de justifications des points négatifs et non pas que de l'observation pour essayer de leur apprendre un peu l'objectivité et un début de travail d'argumentation pour former des professionnels.

- Proposition de réorganisation de la séance :

Ajouter une colonne dans la grille : indicateurs d'observation.

Les élèves auront à préciser les éléments qu'ils ont observés pour évaluer positivement ou négativement le BEA

Tout le monde va dans la même écurie et réalise 5mn d'observation

15 minutes de débriefing en sensibilisant les élèves sur les 5 besoins :

- donner les éléments manquant (pour éviter la dérive d'uniquement des points négatifs)
- aiguïser le regard critique des élèves mais aussi dans le sens positif

Répartition des élèves par groupe et par écurie :

- 20 mn d'observation
- Temps de correction ensuite + consignes de travail personnelles (reste 3 types)

Bilan de la séquence ou du projet

- Les conditions qui ont facilité ou freiné l'activité pédagogique

Facilités : le sérieux de certains, le fait que ce soit noté, l'intérêt de certains

Freins : le manque de sérieux de certains, le fait d'être seul ou presque pendant 20 minutes au CH qui signifie pour certains : discussions, peu de travail, promenade...

Bien insister qu'il est nécessaire également d'observer les animaux dans leur lieu de vie et se dire si j'étais cheval comment je verrai mes conditions de vie

En fonction du temps disponible, faire présenter un ou 2 groupes volontaires car c'est plus facile quand ils veulent présenter

Donner des consignes précises, les écrire au tableau ou sur un papier distribué

Ne pas oublier de faire la critique par rapport à ce qu'ils ont déjà vu