

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**  
Epreuve n°5  
**SCIENCES APPLIQUÉES ET TECHNOLOGIE**

Option : Conduite et gestion de l'exploitation agricole  
Spécialité : Elevage et valorisation du cheval

*Durée : 2 heures 30*

---

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Aucun**

---

Le sujet comporte **6** pages

**PARTIE 1 : GÉNÉTIQUE** ..... **10 points**  
**PARTIE 2 : HYGIÈNE ET SANTÉ** ..... **10 points**  
Annexe A

*L'annexe A est à rendre avec la copie*

---

**SUJET**

**PARTIE 1 Génétique**

Le choix de l'étalon constitue une des étapes importantes dans l'amélioration génétique d'un élevage équin.  
Le **document 1** présente deux d'entre eux : « Calypso d'Herbiers » et « Spirit of Semilly ».

QUESTIONS	Indicateurs de réussite	Barème
<b>1.</b> Donner la signification et définir les sigles (présents dans le cadre A des fiches étalon) : BCC, BSO, ISO et IDR	Noms et définitions exacts.	2 points
<b>2.</b> Définir la valeur présentée entre parenthèse.	Nom et rôle.	1 point
<b>3.</b> Présenter l'intérêt des autres informations contenues dans le cadre B.	Explications pertinentes.	1 point
<b>4.</b> A partir des informations contenues dans le cadre A, commenter les informations relatives aux deux étalons et argumenter vos réponses.	Présentation et argumentation pertinentes.	2 points
<b>5.</b> Nommer les éléments complémentaires permettant à l'éleveur de raisonner l'accouplement.	4 éléments pertinents.	1 point

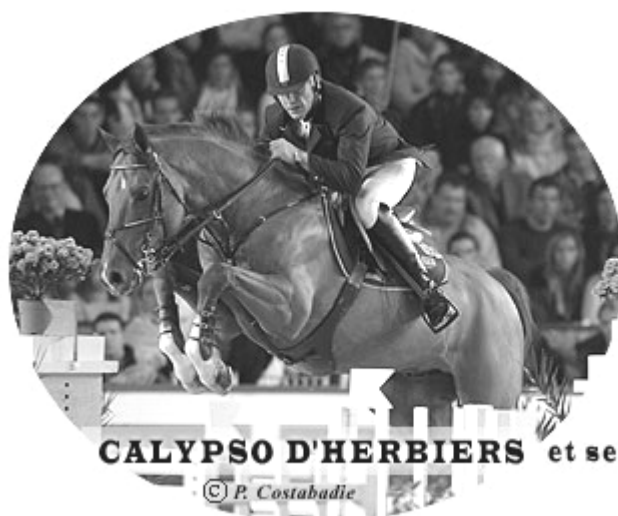
<p>Pour une jument Colombe des Plaines, SF 1990 Alezane 1.68m BSO +7 (0.60) ISO 133... Par Rocky du Carel (par Grand Veneur) et par Etoile de Bray (par Un Prince ; PS).</p> <p><b>6.</b> Choisir un étalon parmi les deux proposés afin de « produire en CSO », argumenter votre réponse.</p> <p><b>7.</b> Calculer le BSO du futur poulain.</p>	<p>Choix adapté, deux arguments pertinents et expliqués.</p> <p>Réponse exacte.</p>	<p>1 point</p> <p>0,5 point</p>
<p><b>8.</b> La couleur de la robe est un critère apprécié des éleveurs ; ainsi sachant que le caractère responsable de la couleur alezan est récessif (e) et que celui responsable de la couleur bai foncé est dominant (E).</p> <p>Quel sera la couleur des produits issus de l'accouplement entre Colombe des Plaines et Spirit of Sémilly (qui est homozygote pour ce caractère) d'une part ou avec Calypso d'Herbiers d'autre part ? Justifier vos réponses.</p>	<p>Accouplements exacts dans les deux cas.</p> <p>Justification des deux situations.</p>	<p>1,5 point</p>
<p>TOTAL</p>		<p>10 points</p>

## DOCUMENT 1



<b>Cadre A</b>	<b>SF - Bai Foncé - 1,66 m - 2006 - BSO +21(0,5) - ISO 121</b> <b>Né chez Richard Levallois (Normandie)</b> <b>Appartenant à la SCEA Levallois Richard - Haras de Couvains - 50680 Couvains</b>																																																								
<b>Cadre B</b>	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DIAMANT DE SEMILLY</td> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LE TOT DE SEMILLY</td> <td>GRAND VENEUR</td> <td>AMOUR DU BOIS</td> </tr> <tr> <td></td> <td>TANAGRA G</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VENUE DU TOT</td> <td>JURISTE</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>RELIQUE</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">VENISE DES CRESLES</td> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CRESLES</td> <td>ELF III</td> <td>IBRAHIM</td> </tr> <tr> <td></td> <td>OSYRIS</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>MISS DES CRESLES</td> <td>AMARPOUR xx</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>URLURETTE</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AMOUR DE CHANTEPIE</td> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">JEROBOA B</td> <td>NIGHT AND DAY xx</td> <td>SOLEIL LEVANT xx</td> </tr> <tr> <td></td> <td>NUIT DE NOCES xx</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>BELOUKIA</td> <td>IBRAHIM</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>NOUVELLE TOURAINE</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">REINE DE CHANTEPIE</td> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CHANTEPIE</td> <td>URIEL</td> <td>NANKIN</td> </tr> <tr> <td></td> <td>JESABELLE DE BAUGY</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>NICAELLA II</td> <td>ELF III</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>IRYA</td> </tr> </table>	DIAMANT DE SEMILLY	LE TOT DE SEMILLY	GRAND VENEUR	AMOUR DU BOIS		TANAGRA G			VENUE DU TOT	JURISTE				RELIQUE	VENISE DES CRESLES	CRESLES	ELF III	IBRAHIM		OSYRIS			MISS DES CRESLES	AMARPOUR xx				URLURETTE	AMOUR DE CHANTEPIE	JEROBOA B	NIGHT AND DAY xx	SOLEIL LEVANT xx		NUIT DE NOCES xx			BELOUKIA	IBRAHIM				NOUVELLE TOURAINE	REINE DE CHANTEPIE	CHANTEPIE	URIEL	NANKIN		JESABELLE DE BAUGY			NICAELLA II	ELF III				IRYA
DIAMANT DE SEMILLY	LE TOT DE SEMILLY			GRAND VENEUR	AMOUR DU BOIS																																																				
			TANAGRA G																																																						
		VENUE DU TOT	JURISTE																																																						
			RELIQUE																																																						
VENISE DES CRESLES	CRESLES	ELF III	IBRAHIM																																																						
			OSYRIS																																																						
		MISS DES CRESLES	AMARPOUR xx																																																						
			URLURETTE																																																						
AMOUR DE CHANTEPIE	JEROBOA B	NIGHT AND DAY xx	SOLEIL LEVANT xx																																																						
			NUIT DE NOCES xx																																																						
		BELOUKIA	IBRAHIM																																																						
			NOUVELLE TOURAINE																																																						
REINE DE CHANTEPIE	CHANTEPIE	URIEL	NANKIN																																																						
			JESABELLE DE BAUGY																																																						
		NICAELLA II	ELF III																																																						
			IRYA																																																						

**DOCUMENT 1 (suite)**



**CALYPSO D'HERBIERS et ses produits**

© P. Costabadie

<b>Cadre A</b>	<p align="center"><b>SF - Alezan - 1,65 m - 1990</b>  <b>BCC +14(0,52) - BSO +12(0,96) - ISO 179 - BDR +8(0,72) - IDR 130</b>                  Né chez Claude Auger (Vendée)                  Appartenant au Syndicat Calypso - Haras de Sea Bird - 27940 Port Mort</p>																																			
<b>Cadre B</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="312 1099 539 1335" rowspan="4"><b>HURLEVENT</b></td> <td data-bbox="545 1099 804 1211" rowspan="2"><b>AMOUR DU BOIS</b></td> <td data-bbox="810 1099 1066 1155"><b>QUIRINAL</b></td> <td data-bbox="1072 1099 1441 1128"><b>KULTIMATE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 1155 1066 1211"><b>MARGARETTE LA</b></td> <td data-bbox="1072 1128 1441 1158"><b>KIELTJE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="545 1211 804 1335" rowspan="3"><b>TULIPE C</b></td> <td data-bbox="810 1211 1066 1267"><b>RED STAR II xx</b></td> <td data-bbox="1072 1158 1441 1187"><b>HERQUEMOULIN</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 1267 1066 1335"><b>LUNATIQUE</b></td> <td data-bbox="1072 1187 1441 1216"><b>AMOUREUSE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 1335 1066 1447" rowspan="2"><b>IBRAHIM</b></td> <td data-bbox="1072 1216 1441 1245"><b>MAGIC RED xx</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1072 1245 1441 1274"><b>OLYMPIC STAR xx</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="312 1335 539 1628" rowspan="6"><b>NIOBE D'ORVAULT</b></td> <td data-bbox="545 1335 804 1447" rowspan="2"><b>DOUBLE ESPOIR</b></td> <td data-bbox="810 1447 1066 1503"><b>QUATRIEME ESPOIR</b></td> <td data-bbox="1072 1274 1441 1303"><b>TRES ORANGE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 1503 1066 1559"><b>BIRUM xx</b></td> <td data-bbox="1072 1303 1441 1332"><b>STANCE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="545 1447 804 1559" rowspan="4"><b>PREMIERE MAIN xx</b></td> <td data-bbox="810 1559 1066 1615"><b>PETITE MAIN xx</b></td> <td data-bbox="1072 1332 1441 1361"><b>THE LAST ORANGE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 1615 1066 1671"><b>BIRUM xx</b></td> <td data-bbox="1072 1361 1441 1391"><b>VAILLANTE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 1671 1066 1727"><b>PETITE MAIN xx</b></td> <td data-bbox="1072 1391 1441 1420"><b>PLEIN D'ESPOIRS</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="810 1727 1066 1783"><b>PETITE MAIN xx</b></td> <td data-bbox="1072 1420 1441 1449"><b>GAZELLE</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1072 1449 1441 1478"><b>ARBEL xx</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1072 1478 1441 1507"><b>L'ETOILE D'OR xx</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1072 1507 1441 1536"><b>RIALTO xx</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1072 1536 1441 1565"><b>MADEMOISELLE PETITPAS xx</b></td> </tr> </table>			<b>HURLEVENT</b>	<b>AMOUR DU BOIS</b>	<b>QUIRINAL</b>	<b>KULTIMATE</b>	<b>MARGARETTE LA</b>	<b>KIELTJE</b>	<b>TULIPE C</b>	<b>RED STAR II xx</b>	<b>HERQUEMOULIN</b>	<b>LUNATIQUE</b>	<b>AMOUREUSE</b>	<b>IBRAHIM</b>	<b>MAGIC RED xx</b>	<b>OLYMPIC STAR xx</b>	<b>NIOBE D'ORVAULT</b>	<b>DOUBLE ESPOIR</b>	<b>QUATRIEME ESPOIR</b>	<b>TRES ORANGE</b>	<b>BIRUM xx</b>	<b>STANCE</b>	<b>PREMIERE MAIN xx</b>	<b>PETITE MAIN xx</b>	<b>THE LAST ORANGE</b>	<b>BIRUM xx</b>	<b>VAILLANTE</b>	<b>PETITE MAIN xx</b>	<b>PLEIN D'ESPOIRS</b>	<b>PETITE MAIN xx</b>	<b>GAZELLE</b>	<b>ARBEL xx</b>	<b>L'ETOILE D'OR xx</b>	<b>RIALTO xx</b>	<b>MADEMOISELLE PETITPAS xx</b>
<b>HURLEVENT</b>	<b>AMOUR DU BOIS</b>	<b>QUIRINAL</b>	<b>KULTIMATE</b>																																	
		<b>MARGARETTE LA</b>	<b>KIELTJE</b>																																	
	<b>TULIPE C</b>	<b>RED STAR II xx</b>	<b>HERQUEMOULIN</b>																																	
		<b>LUNATIQUE</b>	<b>AMOUREUSE</b>																																	
<b>IBRAHIM</b>		<b>MAGIC RED xx</b>																																		
	<b>OLYMPIC STAR xx</b>																																			
<b>NIOBE D'ORVAULT</b>	<b>DOUBLE ESPOIR</b>	<b>QUATRIEME ESPOIR</b>	<b>TRES ORANGE</b>																																	
		<b>BIRUM xx</b>	<b>STANCE</b>																																	
	<b>PREMIERE MAIN xx</b>	<b>PETITE MAIN xx</b>	<b>THE LAST ORANGE</b>																																	
		<b>BIRUM xx</b>	<b>VAILLANTE</b>																																	
		<b>PETITE MAIN xx</b>	<b>PLEIN D'ESPOIRS</b>																																	
		<b>PETITE MAIN xx</b>	<b>GAZELLE</b>																																	
<b>ARBEL xx</b>																																				
<b>L'ETOILE D'OR xx</b>																																				
<b>RIALTO xx</b>																																				
<b>MADEMOISELLE PETITPAS xx</b>																																				

## **PARTIE 2 Hygiène et santé**

Un éleveur vient d'acheter un jeune cheval de 4 ans « Uriel », qu'il destine à la pratique de la compétition. Cependant il constate qu'aucune vaccination n'a été effectuée. Il doit effectuer les vaccinations obligatoires et conseillées le 15 juin 2012.

<b>QUESTIONS</b>	<b>Indicateurs de réussite</b>	<b>Barème</b>
<b>1.</b> Citer le vaccin obligatoire et deux vaccins conseillés dans ce cas.	3 réponses exactes et précises.	1 point
<b>2.</b> Préciser les protocoles de vaccination pour ces trois vaccins.	3 réponses exactes, complètes et précises.	1,5 point
<b>3.</b> Renseigner le registre d'élevage joint en <b>annexe A</b> pour les actes effectués.	Document complet. Réponses exactes et précises.	1,5 point
<b>4.</b> <b>4.1</b> La tenue du registre d'élevage est-elle obligatoire en élevage équin ? <b>4.2</b> Expliquer les intérêts de la tenue de ce registre.	1 réponse exacte et précise.  2 réponses exactes et précises.	1 point
<b>5.</b> Expliquer le principe de la vaccination.	Réponse complète, exacte et précise.	1 point
<b>6.</b> Définir les notions de prophylaxie médicale et de prophylaxie sanitaire.	2 réponses complètes, exactes et précises.	2 points
<b>7.</b> Citer et expliquer deux intérêts de la mise en quarantaine d'un nouvel arrivant dans une écurie.	2 réponses exactes et précises.	2 points
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>

**EXAMEN :**

**Nom :**  
(EN MAJUSCULES)  
**Prénoms :**

Spécialité ou Option :

**EPREUVE :**

**Date de naissance :** 19

Centre d'épreuve :

Date :

N° ne rien inscrire

**ANNEXE A (à compléter et à rendre avec la copie)**

N° ne rien inscrire

## Enregistrement des soins apportés aux équidés

**Ce document est à compléter par l'éleveur et / ou par le vétérinaire traitant lors de chaque intervention, traitement, administration de médicaments et distribution d'aliments médicamenteux.**

Les mentions relatives aux animaux, à la voie d'administration, à la dose administrée, peuvent être remplacées par une référence à l'ordonnance relative au traitement administré si l'ordonnance comporte ces indications.

Maladie concernée par le vaccin	Raisons	Posologie	Mode d'administration	Nom de l'animal	Date début du traitement	Date fin de traitement	Délai d'attente avant compétition	Délai d'attente avant abattage

Les cases grisées ne doivent pas être renseignées

Chambre d'Agriculture de l'Orne

**KIT REGISTRE D'ELEVAGE - Enregistrement des soins aux équidés -**